hyphen no. 4

【年次報告】			
得能	想平	新しい事務局になって思うこと1	
【論考】			
平田	公威	質料から器官なき身体へ ――『千のプラトー』におけるイェルムスレウ言語素論の意味 – 質料受容にもとづいた考察	
伊藤	幸生	ドゥルーズの法への関心が意味するもの 『経験論と主体性』から晩年まで(1)24	
【報告】			
内藤	慧	『差異と反復』出版 50 周年記念特別企画「『差異と反復』の過去・現在・未来」37	
佐原浩	一郎	「『カオスに抗する闘い』『眼がスクリーンになるとき』合評会」のレポート40	

hyphen no. 4

[Annual Report] Sohei Tokuno	Reflections after entering the New Office1
【Article】 Kimitake HIRATA	From Material to Body without Organs: A Consideration from the Viewpoint of the Acceptance of Purport of Hjelmslev's Glossematics in <i>A Thousand Plateaus</i>
Yukio ITO	On the Meaning of Deleuze's Interests in Laws: From <i>Empiricism and Subjectivity</i> to the Works in his Later Years (1)24
(Report on Event) Satoshi NAITO	Report on the 50 th anniversary event of the Publication of <i>Difference and Repetition</i> , "The Past, Present and Future of <i>Difference and Repetition</i> "37
Koichiro SAHARA	Report on the joint review meeting of <i>A Fight against Chaos</i> and <i>When Eyes become a Screen</i>